

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Luci e ombre di un genio rivoluzionario, nel quarto centenario della sua morte



Lettura e analisi critica delle opere, storia di un grande artista e di un'epoca

A cura di **Nicoletta Retico**, Storica dell'arte e Responsabile *Progetto Caravaggio400* (www.caravaggio400.org - caravaggio400.blogspot.com)

5 lezioni e una visita guidata alle opere conservate a Roma

primo incontro: sabato 6 febbraio, h.17.00-19.00
i successivi: ogni venerdì fino al 5 marzo, stessa ora

Castello di Santa Severa – Museo del Mare e della Navigazione Antica

Quota di partecipazione: € 60. Corso a numero chiuso (max. 30 partecipanti)

Info e prenotazioni: Gruppo Archeologico del Territorio Cerite (ONLUS)

Tel. 0766/571727 – segreteria@gatc.it www.gatc.it