

## INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA MUSICA

A cura del Maestro **Giovanni Cernicchiaro**

Da ottobre a maggio, ogni lunedì ore 17-18.30

Per avere una visione più completa della storia non si può prescindere dalla conoscenza della storia di una delle più importanti discipline dell'essere umano: la musica. A partire dal paleolitico la musica rappresenta una delle attività creative più diffuse ed oggi abbiamo la certezza che essa è stata fondamentale per la storia delle culture del mondo antico e per la nascita e la crescita delle moderne nazioni del mondo. Attraverso un approccio interdisciplinare e l'uso intelligente della tecnologia il corso si propone di dare una conoscenza di base della Storia della Musica attraverso il seguente percorso:

*Preistoria - Culture del mondo antico (Etruschi, Egiziani, Babilonesi etc...) - I Greci - I Romani - L'alto medioevo - Il basso medioevo - L'umanesimo ed il rinascimento - Barocco e Rococò - Il periodo classico ed il preromanticismo - Il periodo romantico - Il tardo romanticismo - Le innovazioni degli inizi del novecento - Tra le due guerre - Le correnti postbelliche - La situazione generale oggi*

Per ognuno di questi periodi generali si prevedono i seguenti argomenti:

Estetica generale - Teoria musicale e trattatistica

Sistemi di notazione - Eventi fondamentali e personaggi chiave - Strumenti musicali

Ascolto (corroborato da letture del periodo e dalla visualizzazione di quadri, sculture e strutture architettoniche dell'epoca) - Eventuali parallelismi con gli altri rami della cultura

## CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

A cura dei Maestri della Scuola Lituus

Corsi per tutte le età - Teoria e pratica - Classi di Solfeggio-

Lezioni individuali e di gruppo di: **Strumenti a fiato - Violino - Chitarra - Percussioni - Pianoforte.** 2 ore di lezione a settimana: una di solfeggio e una di strumento.

Da ottobre a giugno, il martedì e il giovedì pomeriggio.



## STAGES CREATIVI

A cura di artisti e rinomati maestri

Corsi intensivi di: **Ceramica Raku - Cuerda Seca (tecnica delle ceramiche Azulejos) - Icone Antiche - Gioiello - Mandala Personali - Diari di Viaggio e Scrittura Creativa - Taccuini Botanici ed Erboristeria di Base - Decorazione su Ceramica, Porcellana, Vetrate, Stoffa-**

Ogni partecipante avrà a disposizione il necessario per il corso e l'oggetto realizzato resterà suo.

**Da ottobre a giugno, un sabato al mese.** Vedere prossimamente sul sito dell'Accademia il calendario aggiornato e i costi di ciascuno stage. Min.3 max 15 partecipanti

La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci del Gruppo Archeologico del Territorio Cerite (quota associativa: 25 euro annuali; 13 euro per i familiari dei soci e gli studenti).

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Corso di Storia dell'Arte II:** 20 euro mensili. Partecipanti: min 5 e max 25

**Laboratorio di Tecniche Artistiche:** 60 euro mensili. Partecipanti: min 3 e max 6

**Corso di Restauro di Materiali Ceramici:** 60 euro mensili. Partecipanti: min 4 e max 10

**Corso di Coroplastica:** 70 euro mensili. Partecipanti: min 3 e max 6

**Corso di Storia della Musica:** 20 euro mensili. Partecipanti: min 5 e max 25

**Corsi di Strumento Musicale:** lezioni in coppia: 55 euro mensili. Individuali: 90 euro mensili

**Laboratorio di Teatro:** 30 euro mensili. Partecipanti: min 10 e max 20

**Laboratori di Archeologia Sperimentale:** 25 euro a incontro.

## Per Informazioni e Iscrizioni

**Accademia delle Arti di Pyrgi**

**Castello di Santa Severa**

[www.accademiapyrgi.blogspot.com](http://www.accademiapyrgi.blogspot.com)

[info@accademiapyrgi.it](mailto:info@accademiapyrgi.it)

Cell.340.0748716 - 339.7089535

**Gruppo Archeologico del Territorio Cerite**

**Segreteria: mart.giov.sab. ore 10-12**

**Tel. 0766.571727**

# ACCADEMIA DELLE ARTI DI PYRGI



## CORSI E PERCORSI D'ARTE AL CASTELLO DI SANTA SEVERA 2011-2012

STORIA DELL'ARTE

STORIA DELLA MUSICA ANTICA

CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE

RESTAURO DI MATERIALI CERAMICI ANTICHI

CORSI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

LABORATORIO DI TEATRO

CORSO DI COROPLASTICA

STAGES CREATIVI



MUSEO DEL MARE  
E DELLA  
NAVIGAZIONE ANTICA



GRUPPO ARCHEOLOGICO  
DEL TERRITORIO  
CERITE (ONLUS)

## LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE

### Corsi di I e II livello

A cura della d.ssa Nicoletta Retico

Teoria del Colore,  
Pigmenti, Medium, Supporti e Materiali  
L'Acquerello, La Tempera e l'Acrilico,  
La pittura ad Olio  
La Doratura e l'Ikona, La Decorazione

**Da ottobre a giugno, ogni lunedì ore 16.30-18.30**



## CORSO II di STORIA dell'ARTE

A cura della d.ssa Nicoletta Retico

Dal Classicismo dei Carracci alla rivoluzione naturalistica di Caravaggio e Caravaggeschi. Il secolo d'oro della pittura spagnola e olandese. Il Barocco: da Bernini a Rubens. L'esperienza Rococò. I Vedutisti. Il Neoclassicismo: da Canova a David. Il Romanticismo: da Turner a Blake. Il Realismo. L'Impressionismo e il post-Impressionismo. Simbolismo ed Espressionismo. Art Nouveau e Liberty. Il Cubismo e il Futurismo. L'Astrattismo e le Avanguardie. Dal Dadaismo al Surrealismo. Dall'arte del dopoguerra alla Pop Art.

**Sono previste 3 visite guidate, a musei e mostre in corso.**

**Da ottobre a maggio, ogni martedì ore 18-19.30**



## LABORATORIO DI TEATRO

Per bambini e ragazzi

A cura della regista Maria Concetta Galluso

**TRAINING DOLCE DELL'ATTORE:** Teatro come gioco di gruppo - Esercizi di rilassamento e improvvisazione.  
**MOVIMENTO:** Mimica facciale - Gestualità - Valore e dinamica del gesto - Rapporto ed espressività del corpo.  
**FONETICA:** Respirazione diaframmatici - Conoscenza ed educazione del mezzo vocale (tono, ritmo, volume, intenzione)- Elementi di dizione e lettura espressiva.  
**LABORATORIO TEATRALE:** La comunicazione teatrale - Creazione del personaggio - Accostamento di musica e parole - Analisi dei contenuti fantastici - Costruzione dei testi. Il laboratorio si concluderà con uno **spettacolo teatrale** dei corsisti, a giugno.

**Da ottobre a maggio, ogni lunedì ore 17-19**



## CORSO I di COROPLASTICA

MODELLATO CERAMICO: BASSORILIEVO, ALTORILIEVO e TUTTOTONDO.

A cura del Maestro Ennio Tirabassi

Il corso introduce alla lavorazione della ceramica con insegnamento delle tecniche scultoree per la realizzazione di bassorilievi, altorilievi e tuttotondo.

A partire dalla preparazione del disegno e dell'ornato, si procederà fino alla realizzazione delle opere modellate a mano e tramite l'utilizzo di appositi strumenti di lavorazione.

**Da ottobre a maggio, ogni giovedì ore 16-18**



## CORSO DI RESTAURO DI MATERIALI CERAMICI ANTICHI

A cura del Maestro Ennio Tirabassi

Prelievo degli oggetti durante lo scavo. Realizzazione del pane di terra. Documentazione di scavo. Documentazione fotografica. Assegnazione del n. provvisorio d'inventario. Elaborazione della scheda di restauro. Primi interventi di pulitura. Consolidamento e imballaggio dei reperti. Riconoscimento e assemblaggio dei reperti. Pulitura meccanica e chimica di incrostazioni. Incollaggio e ricostruzione finale. Teoria del restauro (Secondo Cesare Brandi)

Carta del restauro. Il restauro d'antiquariato

**Da ottobre a maggio, ogni sabato ore 15-18**



## Laboratori di ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

A cura del Maestro Pino Pulitani, fonditore e ceramista

In programmazione e su prenotazione, laboratori mensili della durata di un giorno su: **Ceramica Villanoviana – Bronzo Etrusco – Ferro Etrusco – l'Arte Casaria Antica – il Pane in Etruria – l'Arte del Profumo Antico – Lavorazione del Vetro.**

**Da ottobre a giugno, di sabato o domenica.** Vedere prossimamente sul sito dell'Accademia il calendario aggiornato e i costi di ciascuno stage.

